

Haggie: Byways (ausführlicher Lebenslauf)

Der große Weg ist sehr einfach, aber die Menschen lieben die Umwege. Lao Tzu

***1966**, 16. Juni, Berlin-Wilmersdorf

1972 Umzug: Laatzen-Mitte bei Hannover

ab 1973 Flöten-, später auch Klarinetten-, Saxophon- und Klavierunterricht, Klassisch, Jazz und volkstümlich. Turner, Judoka, Pferdenarr (Voltigieren, Reiten), Torwart

1978 Umzug: München-Harlaching

1981 Erste von ziemlich vielen Reisen nach Rom und Italien

1983 Erste Begegnung mit dem Phänomen Oper im Rahmen einer semiprofessionellen Aufführung der *Zauberflöte* als 2. Klarinettist. Kurz darauf erster Gesangsunterricht.

1985 Abitur, Abschlussprüfung LK Musik auf der Altblockflöte

1985 Klingholz bei Giebelstadt/Würzburg, später München und Erding (Sanitätsdienst Luftwaffe)

1986 Musikhochschule München. *Faust-Performance* zu Orgelmusik von Petr Eben

1988 Umzug: München-Haidhausen. Schauspiel-, Gesangs-, Tanz- und Literaturstudien

1989 Umzug: München-Sendling. Konzept, Komposition und Licht für die Tanz-Performances *Oft träumt sie manchmal* und *Directions* (Choreographie: Karren Foster)

1991 Umzug: Berlin-Wilmersdorf. Musikstudium, Entwicklung der Tanzschul-Verwaltungssoftware *School* für AtariST für das Dance Center Vogl in Berlin-Moabit, Figaro in *Die Hochzeit des Figaro* in Weikersheim

1992 Licht für die Tanzperformance *Dieses atemlose, blinde Spiel* nach Gedichten von Rilke (Idee und Choreographie: Karren Foster), Engagements beim Jungen Forum, Hamburg

1993 * Tochter Viola (Mai); Brandenburger Theater, Debut als Sarastro (*Zauberflöte*)

1994 Externes Diplom als Opersänger bei der GDBA/DBV in Hamburg

1995 * Sohn Tobias (Februar); U.a. Neue Opernbühne Berlin, Kurierfahrer, PR-Jobs

1996 Sänger bei *Space Dream* im Hangar 2 des Flughafens Berlin-Tempelhof

1997 * Tochter Elena (Dezember); Arbeit an *The Forbidden Soap* (Das ultimative Berlin-Musical), *World Tour of Wilmersdorf* (Kurzfilm), *Erste Singende Giesskanne der Welt* (Prototyp/Skulptur)

1999 Umzug: Aschaffenburg-Damm. Recherchen zu *Bisstro*, Road-Grusical frei nach *Das Wirtshaus im Spessart*

2000 Umzug: Stuttgart-Möhringen, dann Schwäbisch Gmünd. Engagement bei *Tanz der Vampire*, Stuttgart. Arbeit an *The Flying Dutchman* and *The Howlin' Zombies*, Rock-Musical

2001 Kurzfilmprojekt *Papa StrickStrumpf kauft Spezi.TV* in Stuttgart. Recherchen für Ethik-Marketing-Projekt *dolphinetics*.



2002 Aufbaustudium zum Diplom-Fachwirt für Marketing, Management und Vertrieb (AKF) in Stuttgart, Kurzfilme **Das Grüne Gespenst** und **Mein Schizo**

Winter 2002/03 Recherche für Wasserbüffel- und Kultur-Dokumentarfilm *World Tour of Transylvania* in Maramures im Norden Transsylvaniens und Paris; Vertrieb von Videothekenautomaten.

2003-04 in Hamburg, dann auf der MS Arosa blu (später AIDA blu) als "Theatermanager" zwischen Kanarischen Inseln und Madeira

2004 auf der MS Astor als "Show-Koordinator" im Mittelmeer, Schwarzen Meer, Ost- und Nordsee bis Spitzbergen

2005 Schwäbisch Gmünd. Gründung von a.l.m.a., Vermarktung von Werbeflächen im Fitness- und Wellnesszentrum **physics** in Stuttgart-Vaihingen, u.a. Arbeit an **VEGA\$ - die Show**

2006 Benefizkonzerte **Musik für Morgen - Folge 1: Kleine Weltreise** im Franziskaner-Festsaal. Gesangslehrer an der Musikschule **Jam'In**, Barkeeper in der Multikulti-Kneipe **The HoLE**. Beginn der Arbeit an **Mach Äffchen!**

2007 Liederabend **Die Winterreise**, Kurzfilmkonzept *G.SOX - Gute Gangster* für die "Kulturtankstelle".

September 2007 München-Harlaching. Projektstudie *KulTV* - Internet-TV für Kabarett, Kleinkunst und Comedy bei der GRID-TV AG in Grünwald bei München

2008 Wiedereröffnung von "a.l.m.a. - kreatives Marketing". Recherchen zu **Merci.GD**, **Tunnel.GD**. Kleinaufträge. Entwicklung des Werbeartikels **Eurodeck**; Jobs in Gastronomie und Autovermietung.



2009 * Tochter Mia (April); Erneute Schliessung von a.l.m.a. Recherchen und Vorarbeiten zu *Wunder.GD* (Endzeit-Heimatfilm), **Bach in Bunt** (multimediales Konzert-Theater) sowie zur Romanfassung der **FORBIDDEN SOAP** (Utopische Kampfkunstkomödie über die endgültige Rettung aus der perfekten Welt von morgen).

2010 * Sohn Lin (Oktober); ab Juni: Betreuungsassistent für Senioren in Teilzeit, ansonsten Hobbyist, Hausmann und Vater.

2011 Konzeptentwicklung "Nachwachsender Freizeitpark für eine gesunde Zukunft": **Dreimorgenland**

2012 "Christlicher Gelehrter" und Trommler der Gruppe "Manesse" in **Die Staufersaga** von Stephan Kirchenbauer. **Rocky Rollator** - generationenverbindendes Video-Event. Vorbereitung von **Evergreens**, Wunschkonzerte mit Chansons und Schlagern der 20er-70er Jahre..

2015 * Tochter Loa (Januar); Tests der ersten drei Songs aus dem geplanten **Kleinkunstprogramm** bei der Gmünder "Open Stage" und bei "Kunst gegen Bares" in Weinheim.

2016 Uraufführung von **I carry your heart with me** über das C-Dur Prelude von Bach ("Ave Maria") bei der Hochzeit von Freunden. Anlässlich des eigenen 50. mal wieder ein bisschen Kirchenmusik: **Mr. Jesus** für a capella Doppelchor und ein romantischer **Ave-Maria**-Videogruss im Gmünder Münster für meinen lieben Pater Kahlig, der im Januar 80 geworden war und den ich nach 38 Jahren zum Frühstück besuchen konnte.

2017 * Enkel Kalle (Februar)

2019 "Pilates SpinOff": Freitags und samstags Pilates Trainer in München (beendet 2/2020)

2020 Umzug in den Zeppelinweg. Vorbereitung der Kleinkunst-Performance **Der*die Prophet*in** und der Seidenstrassen-Dokusoap **Journey to the East**, Produktion des **Lockdown-Lovesong** "Singing for my Selfie"

* Enkel Enno (Oktober)

2021 Umzug nach Alfdorf-Brech. Beginn der Arbeiten an **Lumière De L'Amour**, Scripted Reality/Documentary Serie über Begegnungen regionaler und internationaler Kulturen und Geschäftsleute. Erste Staffel "La Vie en Rose", Erste Folge **Burns Supper Alfdorf 2022**, zweite Folge **Khalil Gibran - über die Liebe (AT)**.

